EEN WEEKBLAD MET MICKEY EN KUIJFJE



PEP



Nr. 39 26 sept. 1964

35 ct. p.w. losse nrs.
45 ct. België 7 fr.

HALLO, beste vrienden!

HET is geen echte foto die je hierbij ziet, het is een „montage" een fotograaf heeft 'n opname gemaakt van een model van het vliegtuig en die in een al bestaande foto van de zee geplakt, waarop ook de schaduw van het toestel werd aangebracht. Misschien vraag je je af waarom die fotograaf zoveel moeite gedaan heeft, terwijl hij toch ook in een ander vliegtuig had kunnen gaan zitten en van daaruit een foto had kunnen nemen van dit toestel; dan was hij meteen klaar geweest en dan was het tenminste ook echt! Maar dat ging nu juist niet, want het vliegtuig op de foto is een TSR2, het nieuwste verkennings- en aanvalstoestel voor de Royal Air Force, zó nieuw zelfs, dat het prototype misschien nog niet eens gevlogen heeft... vandaar dat de fotograaf het zo moeilijk had! Als je wat meer over dit vliegtuig wilt weten, kijk je maar op pagina 30.



De extra PEP-plaat van deze week gaat over een klein plaatsje in de vóórhistorie, dat leefde voor en door zijn luchtlijn. Vliegtuigen in de prehistorie? Nee, geen vliegtuigen, geen raketten of vliegende schotels, en tòch een verbinding van de ene plaats met de andere door de lucht! Kijk maar 'ns op de middenpagina's. Op de bladzijde daarvoor kun je lezen hoe dat hele dorp leefde voor zijn luchtvaartmaatschappij en óók hoe het komt dat wij tegenwoordig niet meer van dat soort vervoermiddelen gebruik maken. Je moet het alleen wel met een korreltje zout nemen...

General Motors staat niet altijd met bede benen stevig op de grond. Ook daar wil nog wel'ns gedroomd worden — natuurlijk wèl over auto's — en wat er dan uit de bus komt, kun je zien op de pagina's 24 en 25.



VOOR PIENTERE PEP PUZZELAARS

HOOFDEN OP HOL

Als je alle ogen, neuzen en monden op het aanplakbiljet ziet, zou je haast denken dat het allemaal hoofden zijn. Nou, dat zijn het ook. Ieder tekeningetje stelt een woord voor. Van elk woord luidt de eerste òf de laatste lettergreep: „hoofd". Zoek de zes woorden die op het aanplakbiljet staan. Kijk nu ook eens naar de man die zo'n rare affiche heeft opgehangen. Die man beeldt zelf het zevende woord met „hoofd" uit. Als je zes van die zeven woorden met „hoofd" hebt gevonden, rekenen wij je oplossing ook goed. Schrijf dus minstens zes van die woorden op een briefkaart en stuur deze vóór 1 oktober naar: redactie Pep, Postbus 1444, Amsterdam. Schrijf in de linkerbovenhoek aan de adreszijde van de briefkaart: Pep-prijsvraag nr. 39.

Oplossing prijsvraag nr. 37: potvis.

PRIJZEN:

1e prijs: een prachtig polshorloge; 2e prijs: een kleinbeeld camera; 3e prijs: een compleet tafeltennisspel; 4e prijs: een kruiswoordspel; 20 troostprijzen: een grote gekleurde speelbal.

DE WINNAARS VAN PRIJSVRAAG NR. 32 ZIJN:

1e prijs: Carla Cobussen, 't Hofje 6, Elden (Gld.); 2e prijs: Rob Broekers, Millinxstraat 40a, Rotterdam-20; 3e prijs: Ron en Hans v. Kouwen, Pr. Margrietlaan 466, Zeist; 4e prijs: Marja en Agnes v. 't Hoff, Helmensstraat 8, Dordrecht.
De winnaars van een troostprijs krijgen deze, zonder dat hun naam in de Pep komt te staan, thuis gestuurd.





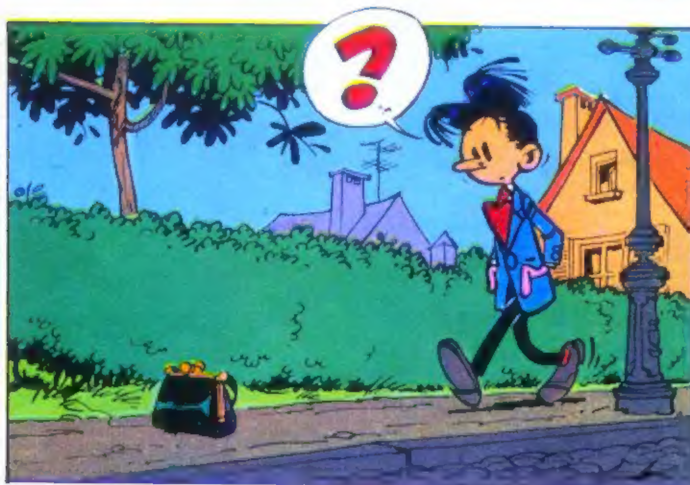




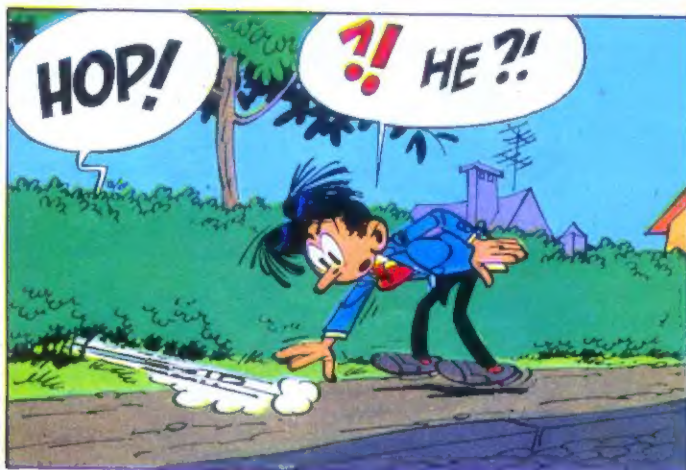
Ton en Tineke



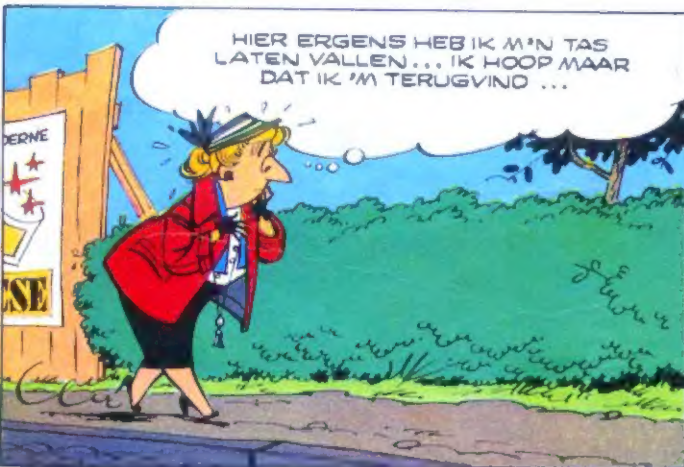
door Franquin



















Een stel jonge inbrekers heeft zich meester gemaakt van de fluitprikker, een mechanische specht. Met een paar rolschaatsschoenen zet Pep de achtervolging in....

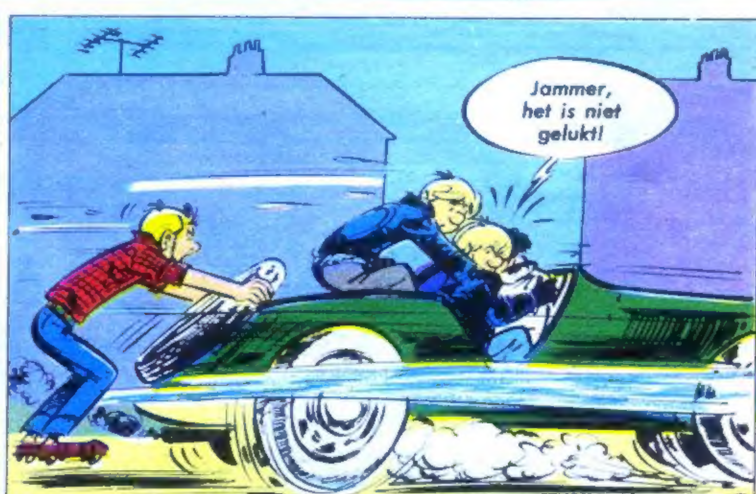


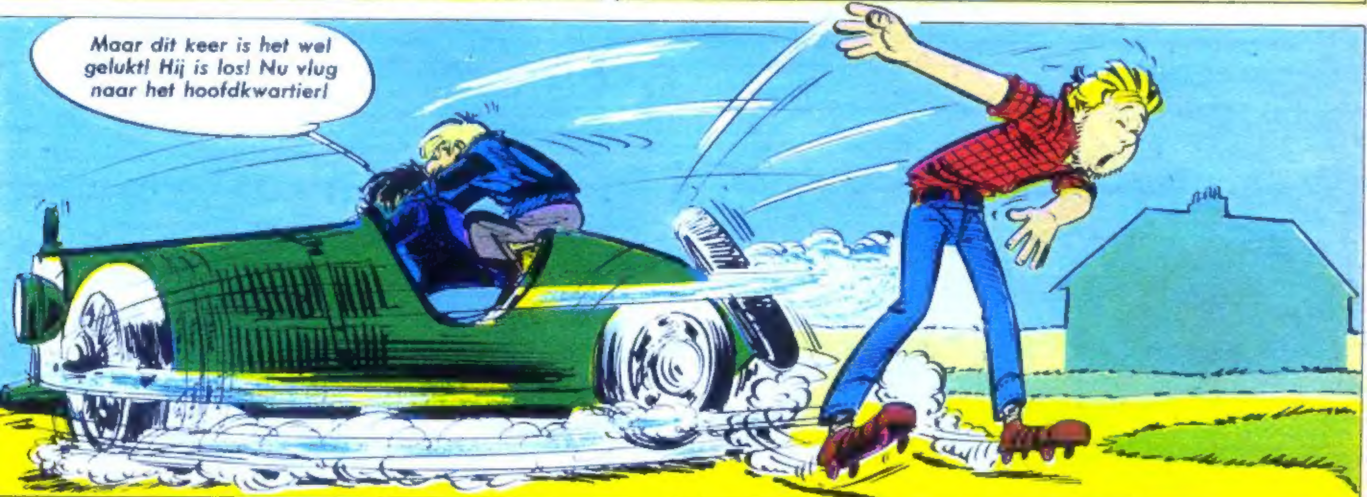


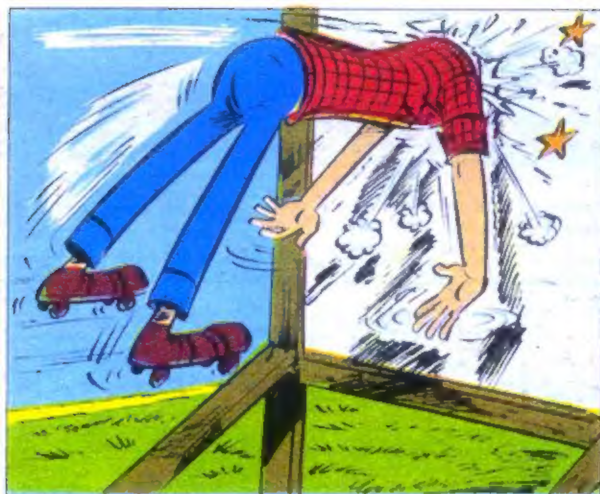
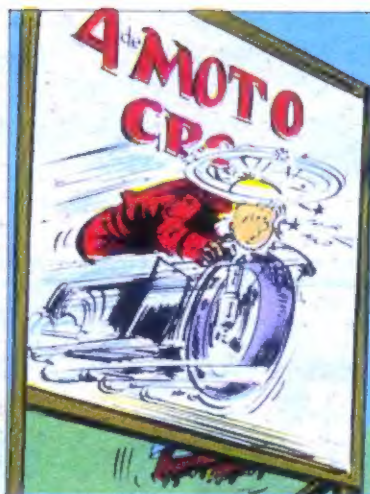












4de MOTO CRO

Wat een pech! Nu ben ik ze kwijt! En hoe vind ik ze ooit terug?

In het hol...
Een mooie buit! En van die lastpost zijn we af! Dat moeten we vieren! Leve de Jakhalzen!
Op de gezondheid van ons brandkastenkrakertje!
... en thans kunt u kijken en luisteren naar onze kunstfluiter, Ronaldi!


We worden nog berucht en beroemd!
Zo is dat!


Opgepast!

BEM!

Een ontploffing! Hier vlakbij! Laten we gauw de politie waarschuwen!
Ik kom al!

Even later...
Wat fijn jullie weer terug te zien!
Sufferd! Door jouw schuld zijn we miljoenen verloren!

En die miljoenen zullen worden opgebracht door de Fluitprikker, die met open armen door elke huisvrouw wordt ontvangen. Miljoenen die professor Bombast, tezamen met zijn vriendje Pep, aan vele opzienbarende uitvindingen zal besteden! — Einde.



MICHEL VAILLANT *in*





















Michel Vaillant komt vrolijk zingend aan de ontbijttafel, maar vindt daar een piekerende moeder en een ontstemde vader. Hij weet niet dat zijn moeder die nacht gedroomd heeft over een geheimzinnige wagen met nummer .... 13!

DE 13 IS AAN START









Mevrouw Vaillant verlaat de kamer. Eén ogenblik heeft zij Michel willen vragen af te zien van de race, maar zij kent „haar mannen", zoals zij ze noemt. Ze leven slechts voor hun wagens en voor de triomf van de firma Vaillant. Zij gaat al lang niet meer naar een race kijken; zij is te bang. Maar op de momenten dat haar zoons met een snelheid van 300 km per uur over de baan razen, is zij in gedachten bij hen....





































Michel Vaillant is echt niet gauw van zijn stuk gebracht..

Kijk eens aan! Vertegenwoordig jij in je eentje 300.000 lezers? En welke lezers zijn dat dan wel?

Je draait bij, hè! Eindelijk geef je mij de kans me even voor te stellen!

Mijn naam is Jolijn de Vries en ik ben redactrice van een meisjesblad! Hier! Dat ken je zeker wel?

O! Dat verandert de zaak. Maar ik heb niet veel tijd!

Wat kan ik voor jouw lieve lezeressen doen? Zeg 't maar gauw.

Ik wil in ons blad een mooie foto van je laten afdrukken met een opdracht van jou er op. Als je me dus al je foto's wilt geven, dan kan ik even de leukste uitkiezen....

Al mijn foto's?

Denk je soms dat ik een filmster ben? Ga maar even naar m'n secretaresse... Die houdt al die dingen bij! Bij haar kun je beter terecht!

Goed! Tot straks dan!

Vader... wacht u op me? Een paar minuten nog, ik heb een klein oponthoud! Ik ben er zo...

Ik verspil aardig m'n tijd met dat kind! Waar heb ik dat rapport gelaten? Ha, daar...

Jij?... Ben je er alweer? Wat kan ik nog voor je doen?

Je secretaresse had niet veel! Alleen deze twee...

Op de ene lijk je een losgebroken misdadiger en op de andere een aap...

ICHEL VAILLANT

Denk jij soms dat ik er aan het einde van een race uit zie als een filmheld? Je zou weleens wat op je woorden mogen letten!

Ik heb geen tijd meer! Ik word verwacht... Tot ziens dus...

Kijk maar niet zo sip! Ik zal thuis wel 'ns voor je zoeken. Morgen heb je de foto van je dromen... Goed?

Goed!

En zet er een aardige groet op aan de lezeressen! Ze denken dat je een aardige kerel bent... Je mag ze niet teleurstellen!

!?!

WORDT VERVOLGD

maar voor een zó moeilijke opdracht is hij nooit geplaatst!



POSTZEGELS EN... DE ASSOEAN-DAM

ALS je weleens iets gehoord of gelezen hebt over de Assoean-dam in Egypte, weet je ook vast wel dat er heel wat te doen is geweest over de zogenaamde Nubische monumenten. Nubië, „goudland", is het deel van Egypte dat het grensgebied omvat van Egypte en de voormalige Anglo-Egyptische Soedan. Hier bloeide ongeveer 7000 jaar geleden langs de oevers van de Nijl, in het vruchtbare dal daarachter, een machtige beschaving. De talloze ruines van tempels, de sfinxenlaan en de bekende Aboe Simbel leveren hier het bewijs van. Deze monumenten dreigen nu echter, door de constructie van het enorme Assoean-project, voor altijd verloren te gaan. De centrale van de dam zal in de toekomst 2500 miljoen kWu per jaar leveren en dank zij deze dam zal veel onvruchtbaar land tot akkergrond omgevormd worden. Je begrijpt dat het enorm belangrijk is voor een land als Egypte om meer landbouwgrond te krijgen en bovendien is die elektrische centrale hard nodig, maar het gaat ten koste van onvervangbare cultuurschatten, die met een totale ondergang worden bedreigd.

Egypte zelf is in 1959 begonnen de aandacht van de hele wereld te vestigen op dit probleem. Het land gaf een zegel uit met een fragment uit de tempel van de bekende Pharao Ramses II. Het jaar daarop verscheen er een nieuwe zegel met een afbeelding uit dezelfde tempel, die dicht bij de Aboe Simbel staat. De zegel die Egypte in 1962 uitgaf onder het motto „Red de Nubische monumenten", laat de kroning zien van de bekende koningin Nefertete, door de goden Isis en Hathor. Isis was de vrouw van Osiris, een der bekendste oud-Egyptische goden. Hathor betekent: „moeder van Horus". Zij wordt afgebeeld in een menselijke gestalte met de kop van een koe of met twee horens en daartussen een zonneschijf. Het standbeeld van deze godin komt voor op zegels van voormalig Frans Kongo. Het beeld staat in de tempel van Nefertete bij Aboe Simbel. Dahomey heeft een zegel uitgegeven met een afbeelding van Isis, gezeten in een boot, en Mali maakte zegels waarop we beeldhouwwerken zien uit de tempel van Philae.

Dezelfde tempel zien we op de zegels van Mauretanië; de ramp is daar al onafwendbaar: het water is zover gestegen, dat de tempel er helemaal door omspoeld wordt. De zegel van Senegal toont twee Nijlgoden uit de grote tempel van Aboe Simbel. Gabon heeft zegels uitgegeven met afbeeldingen van beeldhouwwerken uit de Ramses II-tempel, van Wadi en de goden Onuris-Shu, Tefnut en Nekhbet. De hydro-elektrische centrale tenslotte, oorzaak van de komende ramp, staat op een Egyptische zegel uit 1960. Zo zie je, hoe de bouw van een moderne elektrische centrale de aanleiding kan zijn dat vele landen extra postzegels uitgeven om op die manier de aandacht te vestigen op het feit dat belangrijke cultuurmonumenten uit de oudheid voor de mensheid verloren gaan.

ZORRO


AL DAGENLANG IS DE PUEBLO DE LOS ANGELES ZICH AAN HET VOORBEREIDEN OP DE DAG, DE GROTE DAG VAN DE OPTOCHT


TOT DIEP IN DE NACHT WORDT ER GEWERKT.


ZO, NOG EVEN Z'N SNOR OPPLAKKEN EN HIJ IS KLAAR!
MOOI!


WAT ZAL ONZE SERGEANT MORGEN OPKIJKEN, ALS HIJ ZICHZELF VOORBIJ ZIET KOMEN! HI, HI, HI!


EN DE VOLGENDE MORGEN VROEG
VOORUIT, PAARDJE! GA DAAR MAAR NAAR TOE!
JA, HET IS MISSCHIEN VERSTANDIGER ONS NIET TE LATEN ZIEN..


HÉ, KIJK DAÁR 'NS EVEN, DE SERGEANT EN ZORRO! WIE HEEFT DIE POPPEN GEMAAKT?
GEEN IDEE!

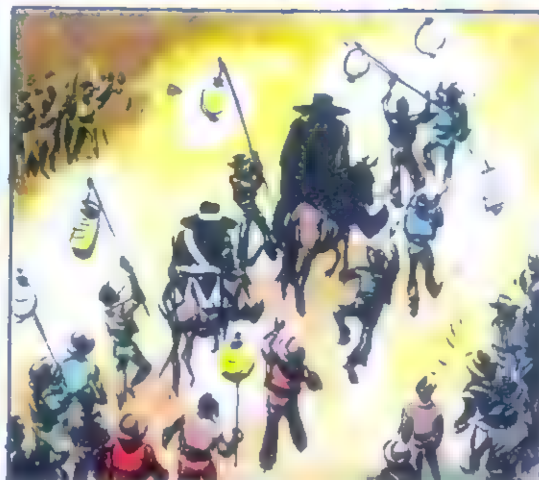

RIJ 'NS WAT HARDER, SERGEANT! ZO KRIJG JE HEM NOOIT, HOOR!


HET IS TOCH AL-
TIJD WEER LEUK ZO'N
OPTOCHT, HÈ?
JA NOU,
HEEL LEUK,
SERGEANT.


IK HEB GEHOORD DAT ER
DIT JAAR EEN GEWELDIGE
VERRASSING ZOU ZIJN,
SERGEANT
O JA?


JA...
WAT JA? WAT
IS ER? WAAROM KIJKT
IEDEREEN ZO VREEMD?


NOU, KIJKT U MAAR 'NS
WAT ER VOORBIJ KOMT...
UH?




NEE.... **NEE!**
WIE HEEFT DAT
GEDAAN? W-WIE...


MAAR IK ZAL HEM
KRIJGEN! WIE HET
OOK GEWEEST IS!


EN GARCIA GAAT NAAR DE PLAATS, WAAR
DE OPTOCHT ONTBONDEN WORDT
AH, JOSÉ! DUS **HIJ**
IS HET DIE MIJ BELACHE-
LIJK HEEFT GEMAAKT!


WACHT JIJ 'NS
EVEN, KNAAP!
IK... IK WEET
VAN NIETS, SER-
GEANT! ECHT NIET!


TWEE GEMASKERDE MANNEN
HEBBEN MIJN PAARD GISTE-
RENAVOND WEGGEHAALD...
IK ZOU HET VANOCHTEND
TERUG-
KRIJGEN...


IS DAT ZO?! WACHT 'NS EVEN...
WAAR SJOKT DIE EZEL NU
NAAR TOE?


LAAT IK HEM MAAR 'NS ACHTERNA GAAN. MISSCHIEN BRENGT HIJ ME NAAR DE DADER VAN DIT... DIT MIS- DRIJF!


DIT IS HET HUIS VAN ISIDORE! MAAR HIJ SCHIJNT ER NIET TE ZIJN..


DAN ZULLEN WE HIER OP HEM WACHTEN!


HÉ, IK GELOOF DAT IK IETS HOOR.


LAAT IK ME GOED OP- STELLEN...


JIJ! JIJ HEBT ME VOOR GEK GEZET! JIJ HEBT ME BELEDIGD!
NOU, HET WAS TOCH LEUK, SERGEANT?


VOOR **MIJ** GAAT HET **NU** PAS LEUK WORDEN! VERTEL OP, WIE WAS JE MEDEPLICHTIGE?
J-JOSÉ, MAAR...


DAN GAAN WE DIE MET- EEN OOK OPHALEN! KOM MEE!


EN ZO...
IK ZAL JULLIE LEREN DAT ER MET HET WETTIG GE- ZAG NIET GESPOT KAN WOR- DEN!


IK GELOOF, BERNARDO, DAT WIJ GARCIA ENIG GE- VOEL VOOR HUMOR MOE- TEN BIJBRENGEN...
WORDT VERVOLGD

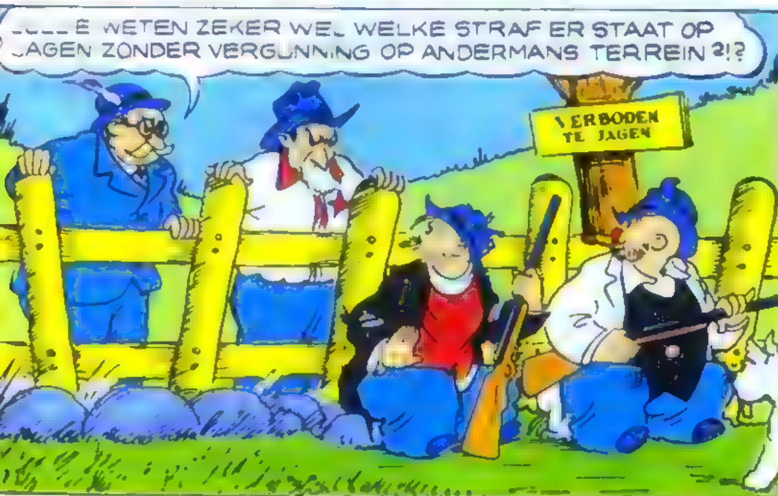

PIETJE PECH
door
C.D. RUSSELL


WAT IS DAT ?
EEN KONIJNEPOOTJE ; DAT BRENGT GELUK ! ALS WE DIT MEENEMEN, SCHIETEN WE VAST HÉÉL WAT.


LATEN WE HET HOPEN. IK HEB HONGER !

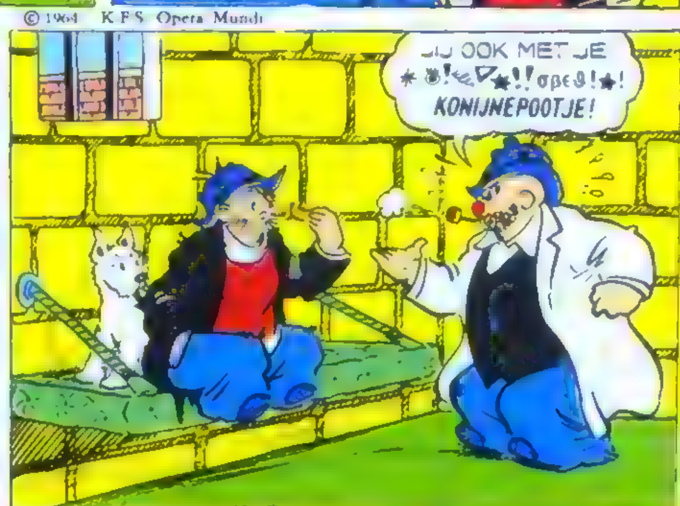

MEESTAL STIKT HET HIER VAN DE PATRIJZEN ...


NU ZIJN WE AL DE HELE DAG OP PAD EN WE HEBBEN ZELFS GEEN KIP GEZIEN !


JULLIE WETEN ZEKER WEL WELKE STRAF ER STAAT OP JAGEN ZONDER VERGUNNING OP ANDERMANS TERREIN ?!?
VERBODEN TE JAGEN

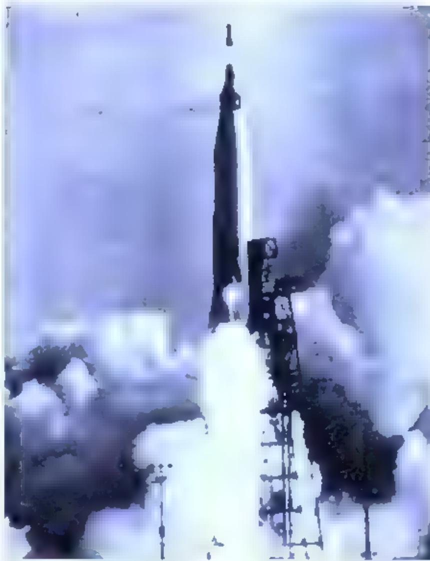

VIJFENTWINTIG GULDEN BOETE OF DRIE DAGEN GEVANGENIS VOOR ELK DIER DAT IN JULLIE BEZIT IS ! BOSWACHTER, KIJK WAT ZE BIJ ZICH HEBBEN.
WE HEBBEN GEEN BEEST GEZIEN ! ECHT NIET, MENEER.


GEEN PATRIJZEN OF FAZANTEN, MENEER, MAAR WEL DIT : EEN STUKJE KONIJN ! ZE HEBBEN HET DIER NATUURLIJK ERGENS IN HET BOS OPGEGETEN ...


JIJ OOK MET JE
KONIJNEPOOTJE !

BOLLEBOZEN IN DE PREHISTORIE

DAT een klein plaatsje als Grô-Vallij naam heeft gemaakt in de geschiedenis, dankt het alleen aan zijn vliegveld. Maar dat vliegveld mocht er dan ook wel zijn! Grô-Vallij leefde van, voor en door zijn vliegveld. De hele mannelijke bevolking was ingeschakeld bij de luchtvaartdienst. Alleen ouden van dagen waren vrijgesteld van werk, àls zij er tenminste al een aanzienlijk aantal dienstjaren op hadden zitten. Ze kregen bij hun jubileum geen envelop met inhoud en ook geen horloge met inscriptie, maar een vastrecht-kaart voor de route Grô-Vallij—Hô-Berch. De kleine jongens bleven thuis, gingen naar school en groeiden dank zij de goede zorgen van moeder, al snel op tot flinke kerels. Lievelingskostje in de meeste gezinnen was: dinosaufrites met brontonade en mammoes. Het was lekker, voedzaam èn... je werd er sterk van! Evenals nu was er in de oudheid een leerplicht. Tot hun 14e jaar moesten de jongens en meisjes allerlei dingen leren die hun later goed van pas zouden komen. Daarna gingen de meisjes hun moeder helpen in het huishouden en de jongens zetten hun eerste wankele stappen op het grote levenspad. Van hun 14e tot hun 15e jaar deden ze eigenlijk niets. Dat wil zeggen, ze waren al in dienst van de luchtvaartmaatschappij, maar hoefden alleen maar iedere dag te kijken hoe alles in zijn werk ging. Na dit jaar begon het menens te worden. Ze werden in verschillende afdelingen gesplitst: de knapsten werden opzichter, de doorzetters moesten de bol van het vangnet naar de startplaats rollen, de „dommekrachten" werden starter of dinobewaker, jongens met een vooruitziende blik kregen een baan op de basispost en de handige jongens onderhielden de bol-installatie. Dan waren er natuurlijk nog altijd allerlei klusjes die opgeknapt moesten worden: het voeren van de mammoet bijvoorbeeld. Dit was verschrikkelijk belangrijk voor het welslagen voor een vlucht, want de mammoet mocht geen pondje verliezen (maar ook niet aankomen!) om de bol zijn doel niet te laten missen. Het gebeurde weleens dat een mammoet-oppasser er met zijn pet naar gooide en de mammoet niet genoeg te eten gaf, maar de gevolgen bleven dan ook niet uit: de bol kreeg niet genoeg stuwkracht en maakte tussen Grô-Vallij en Hô-Berch een noodlanding. Verder moest er een touwslager zijn, een trap-ophaler, een vlaggemaker, enfin, allerlei mensen die de kleinere werkjes deden. Tenslotte nog een beroep waarmee de geregeld onderhouden luchtvaartdienst stond of viel: de boldienstgidsschrijver. Dit woord klinkt je misschien vreemd in de oren, maar bedenk wel dat onze treinen, bussen en vliegtuigen óók allemaal volgens een bepaald schema hun route afleggen en dat op vastgestelde tijden doen. Het beroep boldienstgidsschrijver was beschermd. Dat moest wel, want als iedereen maar ging vertellen hoe en wanneer er gevlogen werd, was het eind natuurlijk zoek. Deze baan was erfelijk en ging van grootvader op vader en van vader op zoon over. Dat was 't meest voor de hand liggende, omdat de technische gegevens en alle berekeningen dan in de familie bleven. In Grô-Vallij was dit de familie Kraou Broblar. Het beroep stond eeuwenlang hoog aangeschreven en de familie Kraou Broblar heeft naar eer en geweten deze taak vervuld, totdat... Ja, ook in de prehistorie liep niet alles naar wens. Op een gegeven ogenblik, toen de 17e generatie van de familie Kraou Broblar aan het „boldienstgidsbewind" was, ging er iets mis. De jongste telg van het gezin, een zekere Bolozem Kraou Broblar, maakte er een potje van. Hij gebruikte de vliegende bol voor zijn eigen plezierreisjes; liet normale vluchten afgelasten, omdat hij nu net toevallig op dat moment een uit-vlucht wilde maken; speelde voetbol met mammoeten, kortom, het werd een janboel. Verzoekschriften werden ingediend, dreigbrieven gestuurd en smeekbeden op hem afgevuurd, maar niets hielp. Bolozem was een bolnozem geworden en dat wij tegenwoordig met een vliegtuig moeten, is helemaal zijn schuld...



Uit deze foto blijkt wel dat ze tegenwoordig geen mammoet meer nodig hebben; er is toch wel iets veranderd ....

De vliegende bol uit de prehistorie is voor Napoleon aanleiding geweest een vliegende paddestoel te ontwerpen.

Pep PLAAT SLA GAUW OM



EEN UIT-VLUCHT IN DE PREHISTORIE (I



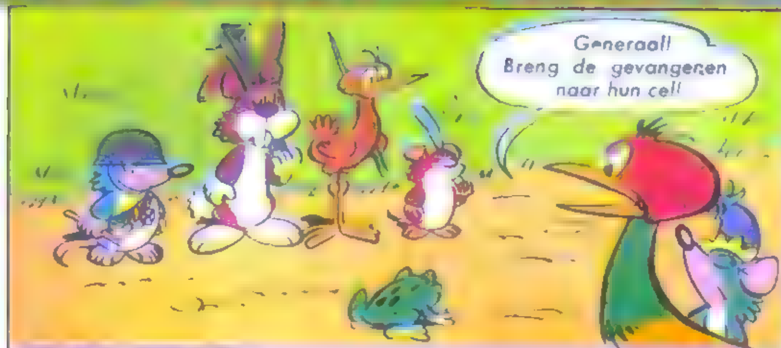
E (De luchtlijn tussen Grô-Vallij en Hô-Berch)

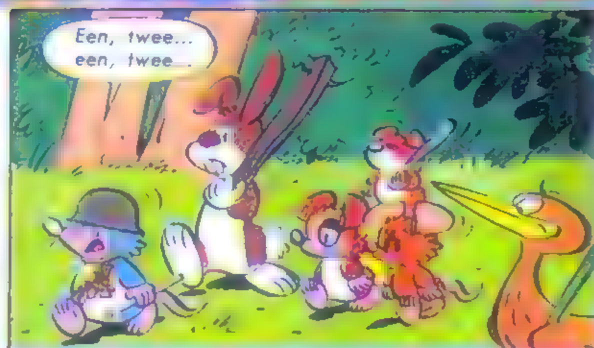
Wanneer alle reizigers hun plaats in de vliegende bol (A) hebben ingenomen, geeft de verkeersleider (B) met zijn vlag een teken aan de basispost (C), dat alles gereed is voor vertrek. Deze man seint het door naar de starter (D), die met een enorme bijl het touw (E) kapotslaat, waaraan de mammoet (F) is opgehangen. Het dier valt met een geweldige smak op het platform (G), waardoor de hamer (H) de bol (A) het luchtruim indreunt. Met een duizelingwekkende vaart suist het projectiel naar de basis Hô-Berch (I). (J) Een vliegende bol gaat landen in het vangnet (K), vanwaar hij weer naar de startplaats wordt gebracht. (L) een bol wordt naar de plaats van vertrek gebracht.

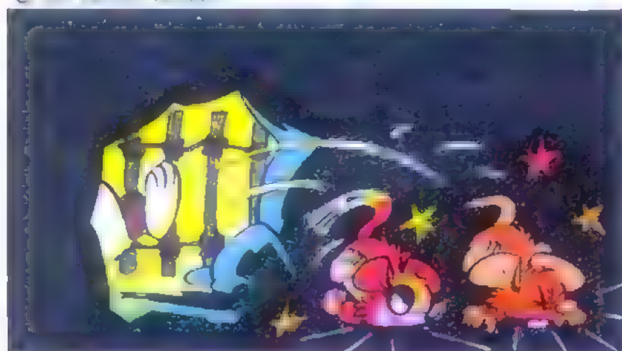




CHLOROPHYL en HET BE



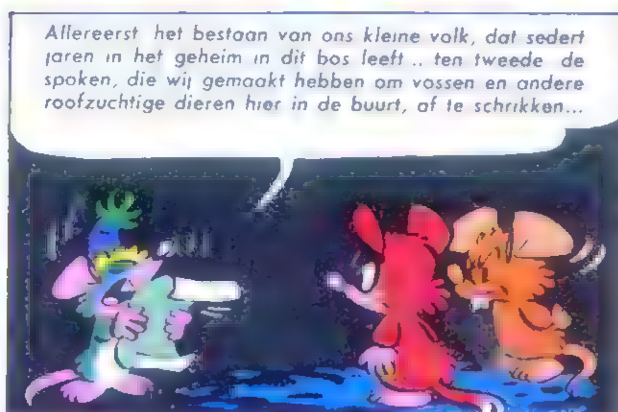


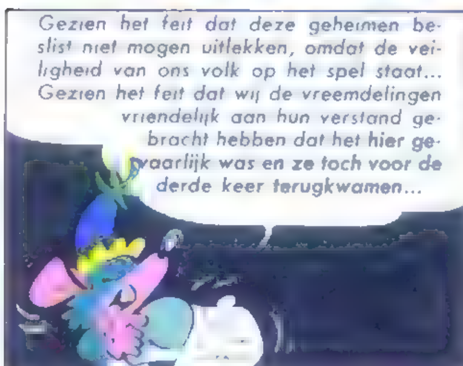




















OVERDE BOS



STILTE
Ik heb el mijn buik van vol! Ik doe het niet mee!



We moeten el tussen uitknijpen, Chlolo, ik voel niets vool het beloep van dwang albeidel.



Ik ook niet, vriend, maar ik ben bang dat we niet...



.. kunnen ontvluchten. Het hele bos is omringd door spionnen, we komen er nóóit uit!



Tenzij... het ons een keer meezit. Als we boffen, redden we het misschien.



Op zekere nacht.
Opstaan! Het nest van de generaal is ingestort!



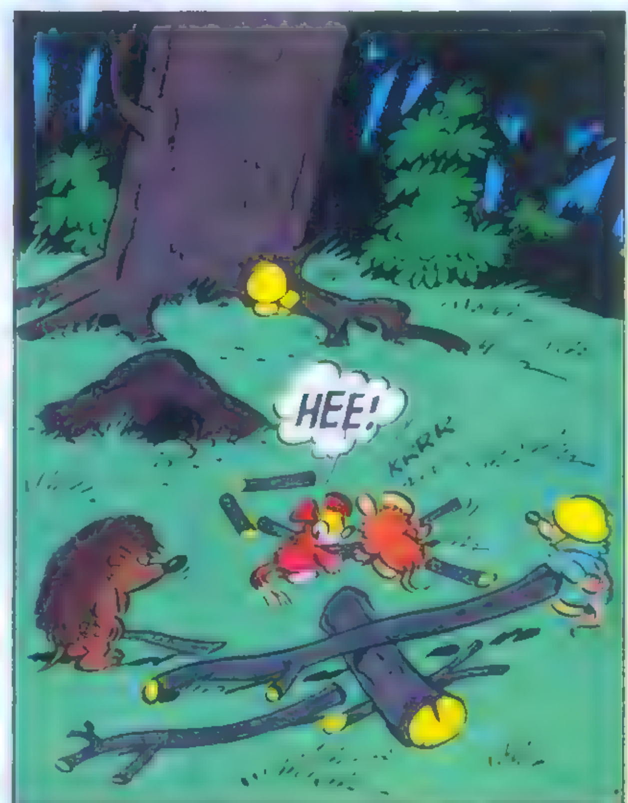
Vooruit! Opschieten! De generaal houdt niet van wachten.



Ha, eindelijk! Zaag die takken in kleine stukken! En flink doorwerken; ik kan niet zonder huis zitten!



Het is elg donkel nu, als we vannacht eens vluchten?
SSST



HEE!
KRRK

HEE, KIJK EENS WAT DAAR LIGT!
Waar? Wat? Hoe?
Wat is er aan de hand?
BAF
Maar... maar...
BOP
ZEG! KOMTERUG!
POK
Blavo makkel blavo! Wat een schittelend idee
Niets te horen of te zien. Prachtig! Iedereen slaapt en de schildwachten zijn ver weg.
Maal hoe komen we uit het bos? De schild wachten laten ons el nooit dool.. We moeten 'n list bedenken .
Ik heb een idee! Terwijl ik deze onnozele halzen knevel, haal jij 'n grote paddestoel en 'n bosje hoog gras...
Even later...





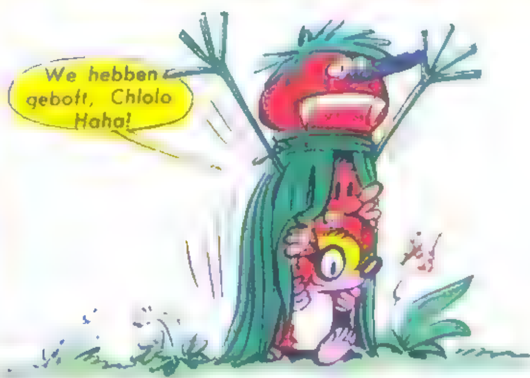












Een kleine strafexpeditie naar het land van de vossen! Wat een geweldig idee! Onze generaal is toch werkelijk héél erg slim...

WORDT VERVOLGD

DE GALLIËRS KOMEN!



Zo'n 2000 jaar geleden was heel Gallië (zo heette Frankrijk toen) bezet door soldaten van Caesar, de Romeinse veldheer. Héél Gallië? Nee, een kleine nederzetting bleef moedig weerstand bieden aan de overweldigers en maakte het leven voor de garnizoenen en de legionairs in de omringende legerplaatsen bepaald niet gemakkelijk....

HIER ZIJN ENKELE VAN DEZE HELDEN

ASTERIX: de held van ons verhaal; slim, scherpzinnig en sterk. Voor hem is geen opdracht te zwaar, geen tegenstander te machtig. Aan de toverdrank van Panoramix, de druïde, dankt hij zijn enorme kracht.



OBELIX: de onafscheidelijke metgezel van Astérix en bekendste steenhouwer van zijn eeuw. Staat altijd klaar om zich met Astérix in een nieuw avontuur te storten, als hij maar everzwijn te eten krijgt!

PANORAMIX: de oude, eerbiedwaardige druïde van het dorp. Hij snijdt maretak met zijn gouden snoeimes en bereidt de toverdrank, die onoverwinnelijk maakt. Maar hij kent nog vele andere recepten....

ASSURANCETOURIX: de bard, ofte wel dorpszanger. De meningen over hem zijn verdeeld. Hij vindt dat hij geniaal is, de rest van het dorp vindt dat niet. Als hij zijn mond houdt, wordt hij zeer gewaardeerd.



ABRARACOURCIX: de belangrijkste figuur van het hele dorp: het stamhoofd! Een koelbloedig en stoutmoedig, statig en baardig leider van zijn stam is hij; geliefd door zijn mannen, gevreesd door zijn vijanden!



Volgende week beginnen hun avonturen in ons spiksplinternieuw verhaal:

Astérix DE GALLIËR

Mickey EN Goofy

DE BEIDE BEWAKERS ZIJN DOOR HUN GEVANGENEN OVERMEESTERD EN VEILIG OPGESLOTEN IN DE ONDERAARDSE GEVANGENIS. VAN NU AF AAN ZIJN DE ROLLEN OMGEDRAAID. MICKEY BESLUIT ZIJN GEZICHT EENS AAN BORIS TE LATEN ZIEN.

























WORDT VERVOLGD

AUTOKWAR VAN DE TOEKO

General Motors, het grootste automobielbedrijf ter wereld, maakt al een kwarteeuw lang zogenaamde „droomwagens”: auto's met vele, nog nooit toegepaste vindingen, die vaak helemaal niet in produktie komen, maar waarvan sommige nieuwigheden later wel eens worden toegepast op de voor verkoop bestemde auto's. In General Motors tentoonstellingspaleis „Futurama” op de NewYorkse wereldtentoonstelling zijn maar liefst vier van deze toekomstauto's te zien en voor het eerst is er ook een „droomtruck” bij, de Bison. De andere drie zijn de Firebird IV, de GM-X en de Runabout

VUURVOGEL

DE Firebird IV (Vuurvogel) heeft drie voorgangers gehad (zie Pep van 1 februari 1964), alle uitgerust met een turbinemotor, die in de luchtvaart al



gemeengoed is geworden, maar die zich voor automobielaandrijving nog in een proefstadium bevindt.

Het stuurwiel zoek je tevergeefs in de nieuwe Vuurvogel, want hij is bestemd voor toekomstige snelwegen, waarop auto's automatisch zullen worden bestuurd. Je gooit eenvoudig een ponskaartje in een gleuf en de auto brengt je door elektronische geleiding precies waar je heen wilt. Buiten deze automatische wegen kun je de wagen ook met de hand besturen, maar dat gebeurt dan door enige handgrepen in de armleuningen. Ook een achterruit ontbreekt. Alles wat zich achter de wagen afspeelt, kan de bestuurder zien op een breed televisiescherm in het instrumentenbord. Op deze beeldbuis kunnen ook de gewone tv-programma's worden ontvangen. Het geluid komt via microfoontjes in de hoofdsteunen. Ook is er een speeltafeltje om een kaartje te leggen en een ijskast met hapjes en drankjes. De stoelen zijn automatisch in alle richtingen draaibaar en verstelbaar en in het plafond bevinden zich voor elke stoel een leeslampje en een luchtaanjager, net als in een vliegtuig. De zetels worden inwendig geventileerd.

De temperatuur en de luchtverversing binnenin worden automatisch geregeld; de raampjes kunnen niet naar beneden en vormen één geheel met de carrosserie. Moeilijkheden levert dit niet op, want door middel van een microfoon heeft men contact met de „buitenwereld”.

De vierpersoons Firebird is uitgerust met vinnen, die hem vaster op de weg drukken, en met uitklapbare remschoepen op het staartstuk. De voorste zijpanelen zijn dicht op de wielen gemonteerd. Als de wagen moet draaien, kan een deel van dit paneel buitenwaarts worden geklapt om de wielen meer bewegingsvrijheid te geven.

GM-X

DE tweepersoons coupé GM-X heeft wel iets van een vliegtuig zonder vleugels, vooral door de torpedovormige spitse snuit. Trouwens, het interieur met een klokkewinkel van meters en controle-apparaten lijkt veel op een cockpit en de wagen moet ook op vrijwel dezelfde wijze worden bestuurd als een vliegtuig. De vergelijking kan nog worden doorgetrokken, want op de achterkant der zijpanelen bevinden zich remvlakken, die net als bij een vliegtuig uitgeklapt kunnen worden om het voertuig sneller tot stilstand te brengen.

Als je goed kijkt, zie je dat deze auto maar één ruit heeft, die zowel naar

TET

MST





voren als naar de zijkanten een onbelemmerd uitzicht biedt. Dit raam kan, net als bij de Firebird, niet worden geopend. Bij de GM-X zowel als bij de Firebird, zijn de remlichten vervangen door een lichtstreep, die geel wordt als men het gas loslaat en rood als men echt gaat remmen.
Een dergelijke kleurwisseling ziet men ook wel bij sommige kilometertellers, naarmate men harder gaat rijden.

BOODSCHAPPENAUTO

VAN een heel ander formaat is de Runabout, een bijzonder handig wagentje voor de dames wanneer zij boodschappen gaan doen. In het staartstuk bevindt zich een ingebouwd winkelwagentje. Deze ruimte waar de boodschappen in moeten, vormt een deel van de carrosserie. Is mevrouw in het winkelcentrum aangekomen, dan kan zij het karretje eruit nemen, waarbij de wielen automatisch uitklappen net als bij het landingsgestel van een vliegtuig. Zijn de inkopen gedaan, dan behoeft mevrouw niets over te pakken want de boodschappen blijven in het wagentje, dat met enkele handgrepen weer op zijn plaats wordt gebracht. Thuis neemt zij het karretje weer mee om de gekochte voorraden op hun plaats te zetten.
In plaats van een stuurwiel heeft de Runabout twee handgrepen, die mèt de andere instrumenten op een paneel zijn geplaatst dat over de schoot van de bestuurder heen steekt. In de stoel van de bijzitter bevindt zich een ingebouwd en neerklapbaar kinderzitje, voorzien van een veiligheidsgordel.
Bij langwerpige laadstukken kan de bagagedeksel in geopende toestand worden vastgezet. Het voorste wiel van deze driewieler kan 180 graden draaien, zodat het wagentje gemakkelijk in een klein parkeerplaatsje kan worden geschoven.

BISON

DE Bison-truck bezit twee turbinemotoren, een van 280 pk voor normaal verkeer en een van 720 pk voor het beklimmen van heuvels of voor het trekken van meer dan één aanhanger. De bestuurderscabine strekt zich voor de wielen van de truck uit. Ook hier is het stuurwiel vervangen door twee handgrepen. Opent men de deur van de cabine, dan klapt er automatisch een trapje uit voor het in- en uitstappen. De beide motoren zijn gemonteerd hoog boven de vier wielen achter de cabine (er staat het cijfer 75 op).
Vóór de bestuurder bevindt zich een waarschuwingslampje, dat groen is als alle onderdelen op de gewenste wijze functioneren, geel als één ervan bij de eerstvolgende garage nagekeken moet worden en rood als er iets aan mankeert, dat verder rijden onwenselijk maakt.
De aanhangers zijn erop berekend om automatisch te worden geladen en gelost!



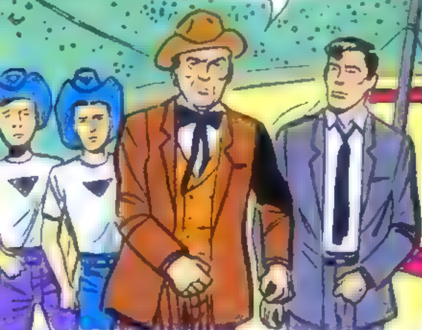


WALT DISNEY'S

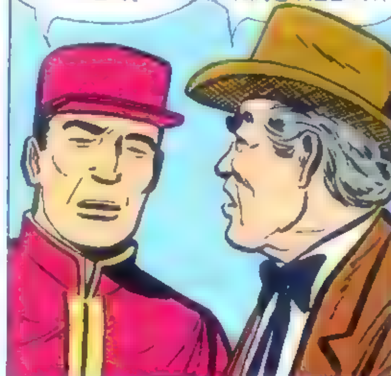
SPIN en MARTY



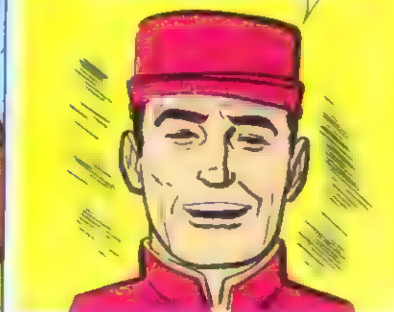
SPIN EN MARTY HEBBEN GEHOORD DAT DE KASSIER VAN HET CIRCUS BEROOFD ZAL WORDEN. ZIJ VERTELLEN ALLES AAN EEN CIRCUSMAN, DIE BELOOFT HET DOOR TE GEVEN AAN ZIJN BAAS, MENEER COLDONA. MAAR DE MAN ZIT ZELF IN HET KOMPLOT! DE KASSIER WORDT BEROOFD EN MENEER COLDONA WEET VAN NIETS ...





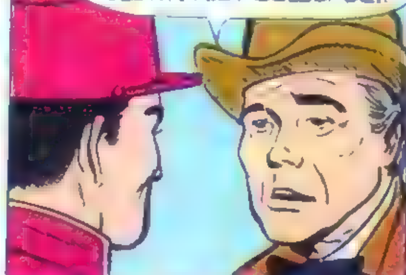


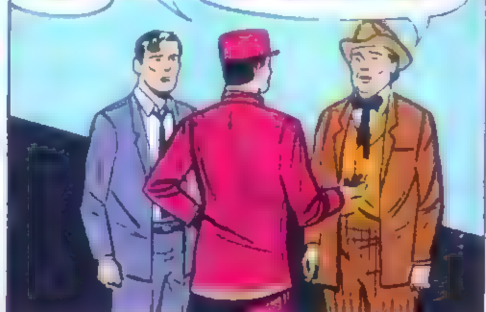













IK GELOOF DAT WE HET BESTE DE SHERIFF MAAR KUNNEN ROEPEN, MISSCHIEN ONTDEKT HIJ IETS....
DAT IS EEN GOED IDEE, BAAS.

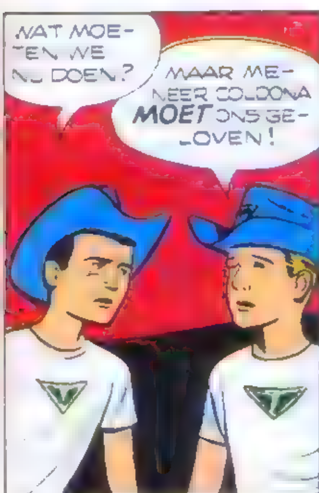

HEEFT HIJ HET U VERTELD? WAAROM GAF HIJ DE BOODSCHAP NIET DOOR?
HET IS AL GOED, JONGENS.


IK MOET NU OPBELLEN. GAAN JULLIE MAAR GAUW WEER NAAR DE GROTE TENT, ANDERS MISSEN JULLIE DE REST VAN DE VOORSTELLING!
HÈ?

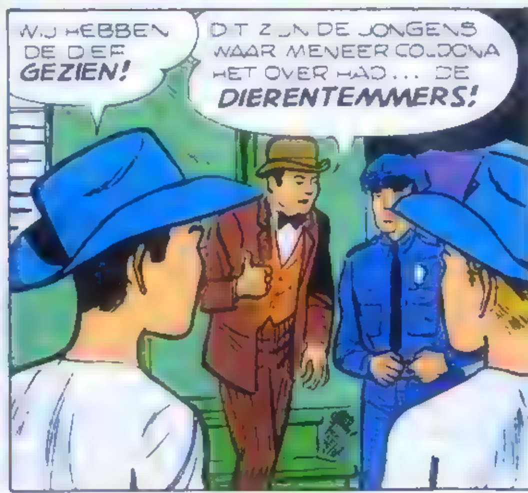

IK SNAP ER NIETS VAN! WE HEBBEN HET TOCH ÈCHT GEHOORD!
LATEN WE HET AAN HEM VRAGEN...


WAAROM HEBT U HET HEM EIGENLIJK NIET VERTELD?
JA, WAAROM HEBT U GISTEREN NIETS VERTELD OVER DE ROOF?


LUISTER EENS GOED, JONGENS, WE PRATEN ER NIET MEER OVER! MENEER COLDONA WEET HEEL GOED WAT HIJ DOET EN HIJ HEEFT GEEN JONGETJES NODIG DIE HEM DE WET VOORSCHRIJVEN. NOU? IK HEB HET DRUK!


WAT MOETEN WE NU DOEN?
MAAR MENEER COLDONA MOET ONS GELOVEN!


EVEN LATER, VOOR DE KANTOORWAGEN...
MOGEN WIJ EVEN MET MENEER COLDONA SPREKEN?
HET SPIJT ME JONGENS, MAAR HIJ IS IN GESPREK MET DE SHERIFF...
POLITIE

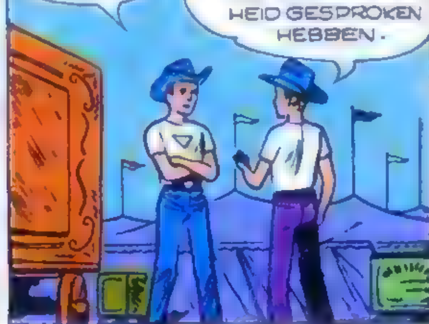

WIJ HEBBEN DE DIEF GEZIEN!
DIT ZIJN DE JONGENS WAAR MENEER COLDONA HET OVER HAD... DE DIERENTEMMERS!


MAAR HEEFT U HET NU WEER OVER?
KOM, JONGENS GAAN JULLIE NU MAAR NAAR DE GROTE TENT. DIT IS WERK VOOR DE SHERIFF.


ECHT, MENEER, HET IS DE WAARHEID! WIJ VERZINNEN TOCH NIET ZOMAAR WAT ALS HET OM ZOIETS ERNSTIG GAAT!
NATUURLIJK NIET! WAAROM ZOUDEN WIJ? WAT HEBBEN WE ER AAN?

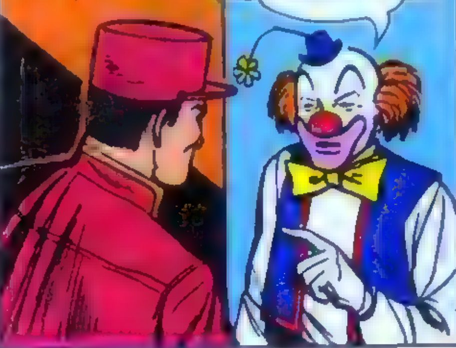

VOLGENS MIJ LIEGEN DIE JONGENS NIET; IK ZOU...
IK GA VEEL MET KINDEREN OM. ALS JE HET MIJ VRAAGT, HEEFT DIE HELPER VAN DE DIERENTEMMER GELIJK!

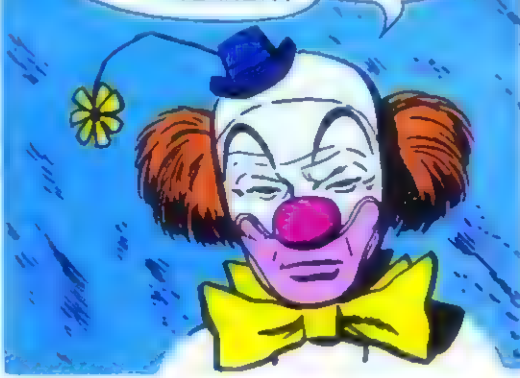








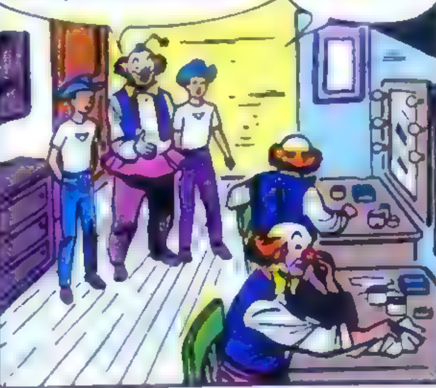












ZO ZIJN ONZE VRIENDEN NU IN HET HOL VAN DE LEEUW. ÉÉN VAN DE DRIE CLOWNS MOET DE DADER VAN DE OVERVAL ZIJN... MAAR WELKE? EN ALS ZIJ HEM ONTDEKT HEBBEN, ZAL HIJ ZICH TOCH NIET ZOMAAR AAN DE JONGENS OVERGEVEN... VOLGENDE WEEK HOOR JE ER MEER OVER!



WORDT VERVOLGD



DE JAPANSE ZWEMPLOEG ZET ZICH SCHRAP

VORIGE week hebben we gezien waar de bekende zwemslagen vandaan komen en hoe lang ze er al zijn. Enigszins opvallend is, dat landen en streken die aanvankelijk op zwemgebied een rol speelden (denk bijvoorbeeld aan de Hawaii-eilanden), tegenwoordig in het stuk niet meer voorkomen, met uitzondering dan van Japan, dat nog wel degelijk meetelt. Nu is dat niet zo verwonderlijk. In de eerste plaats al niet omdat de Japanners er nu eenmaal prijs op stellen in ieder sportopzicht mee te tellen, maar verder ook omdat Japan weinig minder dan Nederland een waterland is. Het bestaat uit een groot aantal eilanden en het telt vele meren en rivieren. Logisch dat de Japanners onder deze omstandigheden zwemmers werden.

In Japan wordt dus druk gezwommen en de lui daar zouden niets liever zien dan dat de jongens en meisjes die het **Land van de Rijzende Zon** (Nippon) in de Olympische zwemwedstrijden gaan vertegenwoordigen, een zeer fors deel van de beschikbare voorraad goud, zilver en brons voor export behoeden. Met andere woorden: dat Japan de kostbare plakken zoveel mogelijk zelf wint. Onmiddellijk na de spelen van 1960 heeft men een trainingsplan ontworpen, een soort hoofdkwartier uit de grond gestampt voor trainers, coaches, dokters en allerlei andere bij de sport betrokken lieden, enorm veel geld beschikbaar gesteld, en wedstrijden en trainingskampen georganiseerd. Er is sedertdien hard gewerkt. Van meneer Masanori Yusa, de voorzitter van de Japanse zwembond, weet ik dat hij ervan droomt dat zijn land als sterkste zwemnatie uit de bus zal komen. Al is het nu nog iets te vroeg om te kunnen bepalen of de Japanners in dit opzicht hun zin zullen krijgen, toch kun je er al van verzekerd zijn dat ze op iedere afstand een rol van grote betekenis zullen spelen.

Goed, zeg je, toevallig willen wij in Nederland ook niet helemaal uitgepoetst worden. Gelijk heb je! De Australiërs, de Amerikanen, de Duitsers, de Britten, de Russen en de Fransen voelen evenmin iets voor een bijrolletje. Neem bijvoorbeeld een jongen als Roy Saari. Aan zijn achternaam zou je het niet zeggen, maar hij is een Amerikaan, geboren in Buffalo op 26 februari 1945 en nu dus 19 jaar oud. Roy is — en dat had je al gedacht — van Finse kom-af. Hij behoort al jaren tot de Amerikaanse top (en dan ook vanzelfsprekend tot de wereldtop!) en hij heeft wat met wereldrecords gestoeid. Weet je hoe hij in conditie blijft, hoe hij het uithoudingsvermogen krijgt? Door waterpolo te spelen. Geen training met gewichten, geen gymnastische oefeningen, maar zwemmen en waterpolo. Veel zwemmen ook, twee, drie uur per dag. Wat zal zo'n jongen schoon zijn!? Nou, „jongen"... Roy is 1,90 m lang, dus mag je wel „meneer" tegen 'm zeggen. Deze Roy Allen Saari behoort tot de favorieten voor het Olympisch 1500 m-kampioenschap en wenst wel dat de Japanners een klein beetje rekening met hem houden. Zo zijn er in de Verenigde Staten nog een paar. Ik zal ze niet allemaal noemen, maar ik denk aan de 17-jarige Dick Roth, die begin augustus in het Californische Los Altos het wereldrecord 400 meter wisselslag (alle vier zwemslagen, weet je wel?) van Gerhard Hetz op 4 min. 48,6 sec. bracht. En ik denk ook aan Don Schollander, die achttien is en bij dezelfde gelegenheid de 400 meter vrije slag aflegde in 4 min. 12,7 sec., wat ook 'n wereldrecord was en wel een record van bepaald aparte klasse. Ach, zulke jongens lopen (of liever: zwemmen) er wel meer in het land van Uncle Sam rond en ook in andere landen. Als er Olympische plakken op het spel staan, doet iedereen overal geweldig zijn best en dat weten de Japanners ook. Ze realiseren zich heel goed dat de medailles hun maar niet zo in de hand gelegd zullen worden.



Zullen wij ook zo'n grijpgrage Japanse hand weg kunnen duwen? Nu voorzichtig zijn. Aan de voorbereiding onder leiding van mister Forbes Carlisle, de Australische coach, heeft niets ontbroken. Nederland **is**, dat praat niemand me uit m'n hoofd, een van de sterkste zwemlanden ter wereld, maar dat wil nog niet zeggen dat we op veel meer dan bijvoorbeeld één eerste plaats en nog wat ereplaatsen mogen rekenen, finaleplaatsen zeg maar. Toch hoop ik dat er straks door Tokio een stel Nederlandse jongens en meisjes zal trekken onder het zingen van het bekende lied: „Endattemetoffejongenszijn,datwilleweweten!" Waarschijnlijk zal dat dan betekenen dat de stemming voortreffelijk is en dat ze het in het Olympisch zwemwater een heel eind hebben geschopt.



DE TSR 2

HUGO HOOFTMAN

HET nieuwste Britse militaire vliegtuig luistert naar de nogal geheimzinnige naam TSR2, wat een afkorting is van de woorden „Tactical Strike Reconnaissance", waarmee aangegeven is dat het doel van het toestel ligt in het maken van tactische verkennings- en aanvalsvluchten.
De TSR2, die zijn eerste vlucht al wel gemaakt zal hebben als deze PEP bij jou thuisgebracht wordt, is een produkt van de British Aircraft Corporation en moet in de jaren 1966-1967 bij de Royal Air Force in dienst komen. Dit tweepersoonstoestel was oorspronkelijk bedoeld als de opvolger van de bekende Canberra-straalbommenwerper, maar het schijnt dat de TSR2 ook wel'ns in de plaats zou kunnen komen van de viermotorige V-bommenwerpers: de Valiant, Victor en Vulcan.
Het vliegtuig heeft een merkwaardige vorm. De achter aan de romp bevestigde vleugel is een delta, die zo hoog is aangebracht, dat we van een „hoogdekker" kunnen spreken. De vleugeltips wijzen omlaag. In het bommenruim kunnen gewone, maar ook atoombommen worden meegevoerd, terwijl onder de vleugel plaats is voor raketten of bommen. Natuurlijk is de TSR2 uitgerust met de modernste radarapparatuur. Nieuw is daarbij de zogenaamde „terrein-volg-radar": als het toestel laag over de grond scheert en er doemt opeens een heuvel op, dan zorgt onder andere deze radar ervoor dat het vliegtuig automatisch over de heuvel heenvliegt. Botsingen tijdens het laagvliegen worden op deze wijze vermeden.
Voorlopig worden er 18 toestellen gebouwd, waarin tal van nieuwe vindingen geprobeerd zullen worden. Waarschijnlijk gaat de Royal Air Force er zo'n dertig bestellen, terwijl ook Australië veel belangstelling voor dit vliegtuig heeft getoond. Uiteindelijk echter is de keuze van de Australiërs op de Amerikaanse General Dynamics F-111 gevallen.
Net als de V-bommenwerpers zal ook de TSR2 waarschijnlijk wel wit gespoten worden als bescherming voor de bemanning tegen radio-actieve stralen na een atoombomaanval. De twee leden van de bemanning zitten achter elkaar, vóór in het puntje van de neus, ver van de straalmotoren en ver van de vleugel, die zij niet eens kunnen zien.
De Engelsen verwachten veel van dit toestel. Wij mogen aannemen dat we er in de komende jaren nog heel wat over zullen horen!



TECHNISCHE GEGEVENS

BRITISH AIRCRAFT CORPORATION

TSR2:

Geschatte afmetingen: spanwijdte 10,70 m, lengte 27,40 m, hoogte 7 m.
Motortype: twee Bristol Siddeley Olympus B.06 [illegible] R's van ongeveer 13.600 kg stuwkracht elk.
Prestaties: max. snelheid ongev. 1360 km per uur op zeehoogte, 1915 km per uur op 12.200 m. Vliegbereik zonder bijtanken ongeveer 6000 km, normaal operationeel vliegbereik 1930 km.
Gewicht: tussen de 45.360 en 49.900 kg.

DE SCHAT *van* SCHARLAKEN RACKHAM

Er gebeuren vreemde dingen aan boord van de Sirius: Bobbie wordt verdacht van geheimzinnige diefstallen en tot overmaat van ramp is de whisky van kapitein Haddock geruild voor ijzeren platen ....

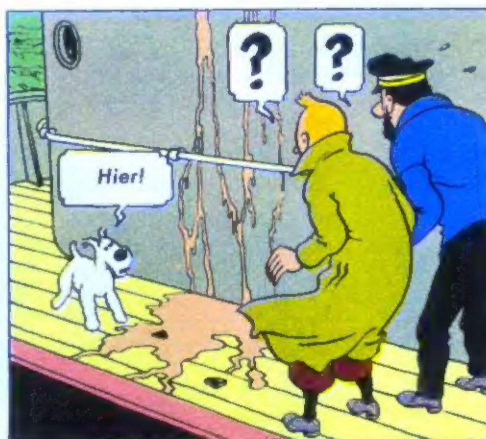




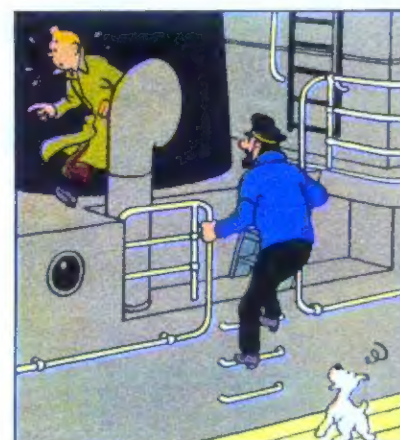
























DE SCHAT *van* SCHARLAKEN RACKHAM



























PEP — Uitgave: De Geïllustreerde Pers N.V. **Nederland:** Stadhouderskade 85, Amsterdam-Z, Postbus 497. Telefoon 020-731361. Prijs 45 ct., per week 35 ct. (postabonnementen ƒ 4,55 per 13 nummers. Giro 330021). **België:** De Geïllustreerde Pers voor België N.V., Generaal Capiaumontstraat 24, Berchem-Antwerpen. Telefoon 396164. P.C.R. 86491. Prijs 7 frank. Het is verboden dit blad op te nemen in een leesportefeuille of daaraan af te staan.